Sport et cultures de mouvements corporels –développements et pratiques dans un monde globalisé

Le sport moderne est non seulement un produit mais aussi un moteur de la globalisation; il s'est développé en une institution mondiale qui contrôle l'accès et les règles, ainsi que les messages et les images. La sportification avec sa focalisation sur la performance, la compétition et les records, a changé les cultures de mouvements traditionnels. Cependant de nouvelles tendances globales comme le sport pour la santé et le sport pour tous, contribuent à une « désportification » du « vrai » sport.

L'école d'été 2009 se focalisera sur les causes et les effets du sport global, plus exactement sur l'influence de la globalisation dans plusieurs domaines, comme par exemple, l'éducation physique, le sport « business », le sport dans les medias, la performance corporelle et l'émigration relative au sport. La santé globale, les corps et les beautés idéales ainsi que les manières d'agir face aux idéaux sont d'autres sujets de débats qui incluent les discours et politiques des différents pays. Les processus globaux qui se développent dans un contexte local, ainsi dite, la glocalisation, sera un autre grand sujet de débat. On examinera également comment les différentes cultures de mouvements corporels (et subcultures) attribuent certaines images et le rôle de ces images pour l'activité physique et l'identité de l'individu.
L'école d'été, qui se déroulera en anglais, s'adresse aux doctorants et aux jeunes chercheurs et cherche à donner l'opportunité de présenter la recherche actuelle et récente ainsi que de discuter sujets et problèmes relative à la recherche. Des experts renommés dans le domaine contribueront avec leur savoir et pourront conseiller les doctorants et les jeunes chercheurs dans leur recherche. Finalement cette école donnera aux jeunes chercheurs l'opportunité de créer des contacts à travers des frontières.